Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

Waerachtich verhael van de seer Heerlicke eñ triumphante Crooninghe/ des Deurluchtichsten Coninck IACOBVS, Coninck van Schotlant/ hoe zijne Coninckklicke Majestept gecroont is met grooter Solemnitept ende Triumphe/ binnen Westmunster/ een half ure gaens van de stadt Londen/ als Coninck van Enghelant/ ende Yrlandt/ op S. Jacobs dach/ den xxv. Julij/ na den ouden stijl/ Anno 1603.

pflt 1223a

Gedruckt tot Leyden/ By Jan Claesz. van Dorp/ in de verguldе Son. Anno 1603.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

Waerachtich verhael
Van de Croninghe des Deurluchtichsten Coninck IACOBVS,
Coninck van Schotlant/ hoe hy gecroont is binnen Westmunster/ als Coninck van Engelant/ ende Yrlant/ op den vijf en twintichsten Julij/ S. Jacobs dach/ na den ouden stijl/ Anno M. VJC. JJ.

IN den eersten is ghecomen de Coninclicke Majestept met zijn Heeren / van Witwael te water binnen Westmunster/ aldaer de straten hebben met lieſen gheſtropt geweest/ ende met blaeu Laecken ghelept/ daer den Coninc over ghegaen is tot in de Kercke van Westmunster. Doen zijnder voor eerst gecomen de Herauten van den Coninck/ ende hebben de Trompettē gheblaſen/ ende geroepen datter stilte onder het volck ſoude zijn: ſo zijn daer na ghevolcht de Schiltknechten die naer het Ridderſchap staen/ gheclect met roode Schaerlaken tabbaerts / ghevoedert met wit Armoſijn/ ende waren inde xl. sterck/ ende ginghen met paren. Als die ghepaſſeert waren/ zijn gevolcht de Ridders/ gheclect zijnde in wit Satijn/ daer over eenen paertſen Satijnen Tabbaert/ gevoedert met wit Armoſijn/ voorts eenen wittē hoet/ een witte plupme/ ende witte houſſen ende ſchoenen/ eñ inde hant hebbende een maniere van eē Hellebaert/ maer ſo groot niet/ ende oock ſo lanck niet/ ontrent tſeſtich sterck. Hier na zijn gevolcht de Sanghers/ met de Coralen/ die onder den Orgel ſongen als de Coninck ghecroont wiert. Hier naer zijn ghevolcht alle de Biſſchoppen met Kaſuffels aen/ die seer stijf van Gout waren/ ende in maniere ghelijck de Proceſſie pleech te zijn in het Pauſdom/ die waren sterck in de dertich. Daer naer zijn ghevolcht ontrent xl. Heeren/ ghecleet meest in wit Satijn/ ende eenen rooden Schaerlaken tabbaert/ gevoedert met wit bont met zwarte ſtippels/ achter een kaplien/ met een langen ſteert tot by de Aerde/ ende weder

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

opgaende vast gemaeckt aen den tabbaert/ met grote wijde mouwen/ met sulck bont gevoedert als voren/ maer die mouwen cort. Daer naer zijn ghevolcht xiiij. groote Heeren/ die hadden elck een Croone/ sommighe aen haer armen/ ende sommighe in haer handen/ ende die Croonen hadden xiiij. tacken/ op elckē tack een perel die seer groot was/ wel so groot als een erte/ ende waren gecleet in wit satijn/ ende tabbaerts van root Schaerlaken/ ende bont als voren/ dan achter eenen wittē lap bont/ van wit ende zwarte stippelen/ van dier grootte als aen de Kasuffels hanget/ int ronde/ eñ twee strepen bont van het midden van den rugge tot voren toe/ de breette van een hant/ waren aen die rechte zijde. Hier naer zijn gevolcht twee groote Heeren/ hebbende elck eē roede van Gout/ lanc ontrent een elle oft meer/ aen hebbende elck eenen roodē Fluweelē tabbaert/ voor met eenen breeden bant vast ghemaeckt/ ende het bont op den rugghe ende inde zijden als voren: Op haer hoofden een roodt Fluweel mutsken/ hooghe boven eenen quast van rode sijde/ ende daer op een Croone als voren/ die de Heeren droeghen: den opslach van het mutsken was bont/ als voren. Daer naer zijn gevolcht noch ontrent tsestich groote Heeren/ met roode sijden Kamelotten tabbaerts/ met wit Armosijn gevoedert/ ende gecleet in wit Satijn/ de mouwen van die tabbaerts cort ende wijt/ als voren/ tot over den elleboghe. Hier na zijn gevolcht twaelf Heeren elck eenen Scepter van Gout/ of vergult/ den Scepters onder met knoopen/ ende boven met een Keysers Croone/ daer op ghemaeckt/ ende dese Heeren waren nu al te male ghecleet van eener cleedinghe tot den Coninck toe/ sy hadden om haer lijf de maniere van eenen tabbaert/ met corte mouwē van root Fluweel/ voor met eenen bant op die borst vast gemaeckt/ wit ende zwart/ bont/ als voren: achter op den rugge ende inde sijden het bont als voren/ ende roode Fluweelen mutskens met bont ommeslach ende met croonkens. Hier naer is ghevolcht het Coninckliijcke zweert/ stekende inde scheede/ met gouden bandekens de scheede beleyt/ ende Gouden Kettincxkens/ in de plaets van het hangsel. Dese Heeren gecleet als voren in root Fluweel/ ende wit bont gevoedert ende een mutsken met een Croonken/ als voren. Daer naer eenen goudē Werelt vā eenē Heere gedragē op zijn hant/ gecleet als vorē. Daer naer die Croone op een root Fluweelen kussen ghedraghen/ van twee Heeren/ ghecleet als voren. Daer naer quam den Coninck onder een root Kamelot cleet/ ghedraghen boven zijn hooft van vier Bisschoppen/ aen elcken stock daer men het cleet mede droech hinghen vier clootkens van silver. Den Coninck was ge-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

cleet gelijck die Heeren/ sulcken mutsken ende tabbaert/ ende eenen bandt van Diamanten ende costelicke ghesteenten over zijn schouwer/ ende onder zijnen arm deur/ontrent eenen vinger breet. Hier naer zijn ghevolcht ontrent xl. Hertsiers eer de Coninginne quam/ maer die Hertsiers waren sterck Cxl. de reste volchden de Coninginne achter naer. Die Hertsiers hadde roode Schaerlaken Rocken/ voor met stricken gemaeckt van gellagen Gout/ voor en achter vol/ ende daer de Roose achter ende voren op van gellagen Gout/ wel eenen vinger breet het Gout hooger als het laecken/ en met lange panden: op die panden ses zwarte Fluweelen boorden/ den rock met pijpen aen den armen/ende voor eenen geheelen boesem op die schouderen toe/ ende inde sijden. Voorts is gevolcht de Coninginne nae die xl. Hertsiers/ met eenen Hemel boven het hooft gedraghen van vier Heeren/ gelijck den Coninck. De Coninginne was inden hangenden hayre/ met een bant van steenen/ te weten/ Diamanten/ Saphyren/ Torkoysen/ende andere costelicke ghesteenten. Den bant was ontrent twee vingeren breet/ die was op haer bloot hooft ghedaen/ ende hadde eenen rooden Fluweelen tabbaert aen/ met wit bont/ ende zwarte stippelen/ en den steert banden tabbaert werde achter gedragē van vij. Gravinne/ mede in het root gecleet/maer sy en waren niet dē hangendē hayre niet. Daer naer zijn gevolcht de rest van die Hertsiers/ ende jonge Dochters/ die de Coninginne dienden.

In sulcken staet is den Coninck met die Coninginne ende die Heeren in die Westminsterschye Kercke gecomē/ met grote vreucht van die aensienders/ ende groot geroep van die gemeenten dat sy den Coninck den segen wensten/ ende oock die Coninginne.

Dit is het ghene dat ick self met mijne ooghen ghesien hebbe. Doe den Coninck met zijn Heeren in die Kercke was/ so is die bewaert geweest dat daer niemant in en conde/ want daer waren te veel Hertsiers voor ende in die Kercke/ dat ick daer moeste voor blijven staen: Maer een van mijn vrienden is ontrent een ure eer den Coninck quam/ in die Kercke ghemaeckt/ met dē Ambassadeur van Denemercken/ende ginck voor knecht mede in/ so dat hy my mondelinck geseyt heeft wat daer is geschiet: maer ick quam daer in als de Coninginne de Croon werde opgheset/ maer ick hondet qualick sien/door oorsake dat die deure van het Koer seer vol Heeren ende Hertsiers stont/ soo stont mijnen vrient op eenen steenen muer/ dat hijt wel conde sien.

Als den Coninck op het Koer was/ so heeftmen hem geset eenen

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

stoel met een root Fluweelen Cussen/ so namē hem twee Bisschoppen ende setteden hem neder/ ende twee ander hadden een ander Cussen/ ende hebben hem dat onder zijn voeten gelept/ ende in dier maneren hebben sy de Conninginne neven den Coninc geset/ ende met een Oratie die de Bisschoppen deden hebben sy ten lesten gevraecht tot alle die Heeren of sy den Coninck begeerden te Cronē/ ende onderdanich te zijn/ ende zijn Croon helpen beschermen/ ende te doen gelijck goede onderdanen schuldich zijn te doen? Daer op sy hebben geroepen met gemeynder stemme/ Jae/ so dat het geroep lange duerde/ so lange als de Trompetten bliesen/ ende de Ketel-trommen sloegen. Voorts isser noch pet anders gevraecht/ dat dē persoon onbekent is/ waer van men wederom die Trompettē geblasen ende de Ketteltrommen geslagen heest/ ende ghyeroepen als vozen. Voorts isser gevraecht offe die Conninginne kenden voor haer lants vrouwe/ ende haer ook alle trou en bystant beloofden? Waer van sy ook hebben geroepen/ Jae/ met grooten triumphen van Trompetten ende Ketteltrom. Dit gedaen zijnde so hebben die vier Bisschoppen den Coninck genomen/ ende hebben hem op het Koer gelept/ vijf of ses trappē op/ daer lach het al met Fluweel daer die Heeren gingen/ ende sy namen den Coninck ende setteden hem in eenen stoel/ ende den stoel was al met Fluweel behangen: so hebben dese vier Bisschoppen den Conninck met grooter eerbiedinge ende magnificentie ghenomen/ ende hebben hem het wambaes los gedaen/ ende de mouwen/ so dat het al te mael met lussen ende knoopen gemaeckt was/ dat het terstont al te mael opē was/ so is den Bisschop van Cantelberch geromen/ ende heeft een doosken van Gout gehadt/ ende heeft dat open gedaen/ ende heeft daer eenige Olie wt genomen met zijn vingheren of met eenich instrument/ ende heeft den Coninck daer mede gesalft aē zijn voorhooft/ aen zijn borst/ ende onder beyde zijn armen/ ende hebben hem terstont weder gecleet. Doen hebben die vier Bisschoppen die Croon genomen/ ende hem op het hooft geset/ met sulcker grooter eeren van Trompetten ende Orgelen ende singen onder den Orgel/ dat het een lust was om hooren. Doen heestmen daer den Conninc den eedt van het Lant voorgehouden/ ende den Coninck heest haer beloost haer privilegien te vermeerderen/ ende niet te verminderen. Den Coninck heest haer wederom afghevraecht of sy die Croone willen helpen beschermen voor alle verraderie/ ofte Oorloge/ ende voor alle het gene dat de Croone soude hinderlick zijn? Waer op sy hebben geantwoort Ja/ met grooten triumpheu/ van Orghels

ende

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

ende Trompetten: Ende om den eedt te bevestigē/ so zijnde grote Heeren gheromen tot den Conincke/ vanden meesten tot den minsten/ ende den eenen voor den anderen na hebbē op haer knyen gevallen/ ende de twee voorste vingeren aen de Croone gestekē/ ende de Coninck hant gecust/ met grooter eerbiedinge/ van den eersten tot den lesten. Doen dat gedaen was/ so heeftmen den Conincke wederom gebrocht neven de Coninginne. Doen hebben die voornoemde Bisschoppen die Coninginne genomē ende gebracht daer den Coninck geseten hadde/ende haer neder geset op den stoel daer den Coninck in gecroont was/ ende met veel Ceremonien eñ eerbiedingen de Croon op het hooft geset/ met groot jolijt/ singē ende orgelen/ ende van Trompetten ende Ketteltrommen/ soo dat ick niet en soude connen schrijven die magnificentie die men daer gebruckte. Doen hebben sy/ te weten die vier Bisschoppen/ de Coninginne wederom genomen ende geset neven dē Coninck. Daer eenen tijt lanck geseten hebbende/ is ten lesten den Coninck eenen grooten kop Wijn gepresenteert/ welcken kop was van Gout. Eñ den Milort Meyer gebracht ende aenghesproken hebbende/ heeft hy hem bevolen te zijn een getrou Heer over de stadt van Londen/ ende wel sorge te dragen voor de ghemeente/ ende voor oproer/ dat hy wel soudē toesien om sulck te beletten met lijf goet ende bloet/ also een ghetrou Dienaer betaemt/ soo heeft Milort Meyer hem sulck belooft te doen na zijnder macht. Daer op heeft hem den Coninck den Cop Wijn gebracht/ ende den Cop gheschoncken/ met zijn beste Harnas op een na/ ende zijn beste Sweert op een na/ gelyck de costumme is. Waer van Milort Meyer den Coninck hoogelick heeft bedanckt/ met grooter eerbiedinge. Dit gedaen zijnde heeftmen den Coninck noch eenen schoonen gouden Cop ghepresenteert/ welcken Cop den Conink gebracht of toegedroncken heeft des Coninck Trompeter of zijnen Campioen/ op conditie van hem te gebruycken in eenighe Trompeten/ in plaets van Coninck persoon. Waer van den Heere/ den Coninck heeft bedanckt van sulcken office/ met grooter reverentie. Den Coninck heeft hem daer toe gheschoncken het beste Harnas op twee na/ met het Sweert. Doen heeft den voorseyden Heere gebraeht tot alle die Heeren die daer present waren/ ofter yemandt ware teghenwoordich die het wiste te seggen op de Coninckliche Majestept/ daer mede sy hem wisten te beschuldigen in eenigen deele/ hy wilde het selfde in eenē Camp verantwoorden/ ende nam zijn handtschoen ende wierpse op der aerden; daer mede betuygende bereet te zijn voor den Coninck

ninck te verantwoorden. Waer van sy riepen neen/ met groot geroep ende getrompet ende getrommel/ ende met grooter vreuchdē. Dit gedaen zijnde so zijn die Heeren eenen tijt lanck by malcanderen gheweest in de Kerck/ ten lesten zijn de Heeren in sulcker ordinantie wt de Kerck gegaen gelijc sy daer in quamen/ te wetē/ door een gaelderie/ tot op het water/ soo dat den Coninck niet meer op straet en quam/ so dat hier anders geē differentie en was dan dat die xiiij. Jonckvrouwen die den sleep van die Coninginne droegen dat die de xiiij. Croonkens op hadden/ die de Heeren aen haren armen gedragen hadden. Doen is den Coninck ende de Coninginne gaen sitten in eenen tilboot/ ende de Heeren al in schuyten/ in goeder ordinantie. So den Coninck op het water quam so hebben op den Dijck gestaen tegen over Westmunster groote menichte van Camers/ welcke Camers met een loopende vyer aengesteken zijn/ so dat het schieten seer lang duerde/ ende die van den Tour hebbē mede beginnen te schieten/ so datmē seyde dat sy wel Clx. schoten vanden Tour hebben geschoten. Ondertusschen voer dē Coninc na de Londen brugge/ ende toonde die Coninginne die huysen/ eñ het schoone gebousel die op den Teems staen. By die brugghe comende is hy wederom gekeert/ met groote triumphe/ want daer waren sulcken menichte van schuyten op het water/ datmen qualick bekende het water wt de schuyten/ ende alsoo is den Coninck weder gekeert in het Casteel van Witwael/ aen Westmunster. God beware den Coninck. Ende doen de Hertsiers wisten dat den Coninck niet weder door Westmunster en soude gaen/ so hebben sy het Laecken beginnen op te rapen: Ende de gemeente dit siende/ hebben het Lakē in sulcken maniere mede beginnen aen te tasten/ dattet in eenen corten tijt in menichte van stucken is ghetrocken gheweest/ datmen niet en wist waer het Laken gevaren was.

FINIS.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 1223a